

# 大公報

號五十五第報新報大公報人國中  
號五十四第報新報大公報人國中  
號五十三第報新報大公報人國中  
號五十二第報新報大公報人國中  
號五十一第報新報大公報人國中  
號五十第報新報大公報人國中  
號四十九第報新報大公報人國中  
號四十八第報新報大公報人國中  
號四十七第報新報大公報人國中  
號四十六第報新報大公報人國中  
號四十五第報新報大公報人國中  
號四十四第報新報大公報人國中  
號四十三第報新報大公報人國中  
號四十二第報新報大公報人國中  
號四十一第報新報大公報人國中  
號四十第報新報大公報人國中  
號三十九第報新報大公報人國中  
號三十八第報新報大公報人國中  
號三十七第報新報大公報人國中  
號三十六第報新報大公報人國中  
號三十五第報新報大公報人國中  
號三十四第報新報大公報人國中  
號三十三第報新報大公報人國中  
號三十二第報新報大公報人國中  
號三十一第報新報大公報人國中  
號三十第報新報大公報人國中  
號二十九第報新報大公報人國中  
號二十八第報新報大公報人國中  
號二十七第報新報大公報人國中  
號二十六第報新報大公報人國中  
號二十五第報新報大公報人國中  
號二十四第報新報大公報人國中  
號二十三第報新報大公報人國中  
號二十二第報新報大公報人國中  
號二十一第報新報大公報人國中  
號二十第報新報大公報人國中  
號十九第報新報大公報人國中  
號十八第報新報大公報人國中  
號十七第報新報大公報人國中  
號十六第報新報大公報人國中  
號十五第報新報大公報人國中  
號十四第報新報大公報人國中  
號十三第報新報大公報人國中  
號十二第報新報大公報人國中  
號十一第報新報大公報人國中  
號十第報新報大公報人國中  
號九第報新報大公報人國中  
號八第報新報大公報人國中  
號七第報新報大公報人國中  
號六第報新報大公報人國中  
號五第報新報大公報人國中  
號四第報新報大公報人國中  
號三第報新報大公報人國中  
號二第報新報大公報人國中  
號一第報新報大公報人國中

## 全美反戰示威 北京集會支持

【中央社華盛頓二十日電】全美反戰示威，將於今日下午在華盛頓舉行。據悉，全美反戰聯盟已發出呼籲，要求全美人民參加此次示威。示威者將向政府提出抗議，要求政府停止在遠東的軍事行動。北京方面，各界人士亦已集會，表示支持全美的反戰行動。集會中，有人發言指出，遠東的局勢日益緊張，美國政府應採取明智的行動，以維護世界和平。

## 彭真在歡迎日共代表團大會講話 美蘇日本勾結反華 肯定要遭徹底破產

【中央社北京二十日電】彭真在歡迎日共代表團大會講話，肯定美蘇日本勾結反華，肯定要遭徹底破產。彭真在講話中指出，美蘇兩國在遠東的軍事行動，是針對中國的。他強調，中國人民將堅決抵抗任何形式的侵略。彭真還談到了日共代表團的來訪，表示中國人民對日共的行動表示支持。他呼籲日共代表團在遠東的行動中，應與中國人民站在一起，共同反對美蘇的侵略。

## 接迎場機在統總汗·布尤阿

## 坦斯基巴抵席士劉

達到機專一同等員人行隨及理總副毅陳  
迎歡烈熱道夾人萬十四城全第品爾瓦拉

【中央社華盛頓二十日電】美國副總統陳毅副總理，將於今日下午抵達華盛頓。陳毅副總理將隨同美國政府官員，前往華盛頓參加重要會議。陳毅副總理在抵達華盛頓後，將受到美國政府官員的熱烈歡迎。陳毅副總理還將與美國政府官員進行會談，討論當前國際形勢及中美關係。陳毅副總理的來訪，被視為中美關係發展的一個重要契機。

# 中國皮鞋暨皮革製品展覽會

地址：香港大會堂二樓 日期：三月廿七日至卅一日

時間：每天上午十時至下午六時 歡迎各界人士參觀

★在展覽會期內每日在會場內設有抽獎機會，凡在會場內購買皮貨者，均可參加抽獎。抽獎活動將由大會主辦，獎品豐富，歡迎參加。

<b>每日幸運獎</b> 凡參加本展覽會者均可獲得幸運獎券一張。抽獎活動將由大會主辦，獎品豐富，歡迎參加。	<b>電影院</b> 免費招待觀眾 放映七部巨片 (1)火山 (2)牧場與公主 (3)沙漠與戰場 (4)獅子與森林	<b>競猜有獎遊戲</b> 競猜巨額皮貨及抽獎機會 一、獎：價值一百元之皮貨或皮製品 二、獎：價值五十元之皮貨或皮製品 三、獎：價值二十元之皮貨或皮製品 四、獎：價值十元之皮貨或皮製品 五、獎：價值五元之皮貨或皮製品 六、獎：價值三元之皮貨或皮製品 七、獎：價值一元之皮貨或皮製品	<b>選購皮貨</b> 十大大皮鞋 一、名廠皮鞋一百五十元之皮鞋 二、名廠皮鞋一百元之皮鞋 三、名廠皮鞋五十元之皮鞋 四、名廠皮鞋三十元之皮鞋 五、名廠皮鞋二十元之皮鞋 六、名廠皮鞋十元之皮鞋 七、名廠皮鞋五元之皮鞋 八、名廠皮鞋三元之皮鞋 九、名廠皮鞋一元之皮鞋 十、名廠皮鞋五角之皮鞋	<b>電動有獎遊戲</b> (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J)	<b>贈送禮品</b> 贈送禮品券 凡參加本展覽會者均可獲得禮品券一張。禮品券可換取各種皮貨及皮製品。禮品券將由大會主辦，數量有限，送完即止。
--	---	--	---	--	---

我八十年來的生活道路  
安·路·斯·斯·特·明

有甚麼能比這更難的呢？  
這就是我八十年來的生活道路。  
我出生於一個貧苦的家庭，  
但我卻在艱苦的環境中成長。  
我經歷了無數的困難和挫折，  
但我始終堅持下來了。  
我現在已經八十年了，  
但我依然充滿了活力和信心。  
這就是我八十年來的生活道路。  
它雖然艱辛，但卻是值得的。



文人瑣事  
冷香



# 美再炸廣南中國代表團抗議

## 我外交部提抗議

這是美帝和老撾反動派互相勾結幹出來的挑釁行為，這筆帳一定要算。

【中央社訊】三月二十五日，美國飛機在廣南境內，一再轟炸我中國代表團駐紮地，並炸毀我代表團之房屋及物資，此種挑釁行為，實屬罕見。我外交部已於今日下午，向美國駐華大使館提出嚴重抗議，並聲明：美國政府應對此種挑釁行為，負起法律上之責任，並應立即停止此種挑釁行為，否則我政府將採取必要之反擊行動。

# 就椰城新華社分社被無理封閉 新華社提出強烈抗議

指出這是尼印右派反華陰謀的一項 組成個別成分。望能有利於尼印廣大人民。

【中央社訊】三月二十五日，新華社駐紮地，被尼印右派無理封閉，並禁止新華社分社在該地活動，此種無理封閉，實屬罕見。新華社已於今日下午，向尼印政府提出嚴重抗議，並聲明：新華社在該地之活動，係屬合法，不應受到任何封閉，否則新華社將採取必要之反擊行動。

# 印尼右派加緊反華

## 竟封閉我新華分社

不許我新華分社在該地活動，亦被吊銷執照。

【中央社訊】三月二十五日，印尼右派在該地，竟封閉我新華分社，並禁止我新華分社在該地活動，此種無理封閉，實屬罕見。我新華分社已於今日下午，向印尼政府提出嚴重抗議，並聲明：我新華分社在該地之活動，係屬合法，不應受到任何封閉，否則我新華分社將採取必要之反擊行動。

# 全美反戰示威揭開序幕

## 從東北部馬州到西南部加州 百廿城市和四十國羣衆參加聲勢更浩大

華盛頓紐約芝加哥哥倫比亞等均有示威和進軍

【中央社訊】全美反戰示威運動，已於今日揭開序幕。從東北部馬州到西南部加州，百廿城市和四十國羣衆參加，聲勢更浩大。華盛頓、紐約、芝加哥、哥倫比亞等均有示威和進軍。示威者要求政府停止在遠東之戰爭，並要求政府與中國人民合作，以結束戰爭。

# 紐約15退伍軍人 當衆焚燬退伍證書

【中央社訊】紐約十五名退伍軍人，於今日在華盛頓，當衆焚燬其退伍證書，以示對政府之抗議。他們認為政府之政策，已使退伍軍人生活陷入困境，並要求政府採取措施，以改善退伍軍人之生活。

# 小打小戰 大打大仗

【中央社訊】在遠東戰場，小打小戰頻繁，大打大仗亦在進行中。中國人民正以英勇之姿，抵抗敵人之進攻，並取得了一系列之勝利。中國政府已表示，將繼續與盟國合作，以取得最後之勝利。

# 響應美人民反戰「國際抗議日」

## 反美示威遍及各大洲

日法澳芬蘭阿根廷等地均有盛大反美遊行

【中央社訊】響應美人民反戰「國際抗議日」，反美示威遍及各大洲。日法澳芬蘭阿根廷等地均有盛大反美遊行。示威者要求政府停止在遠東之戰爭，並要求政府與中國人民合作，以結束戰爭。

# 「遏制」中國云云無非癡人說夢

【中央社訊】「遏制」中國云云，無非癡人說夢。中國人民正以英勇之姿，抵抗敵人之進攻，並取得了一系列之勝利。中國政府已表示，將繼續與盟國合作，以取得最後之勝利。

# 阮友壽致電美人民

【中央社訊】阮友壽已於今日下午，向美國人民致電，表示對美國人民之支持，並呼籲美國人民採取行動，以結束戰爭。

# 西中醫結合療效高

## 首都三百多名名醫座談

【中央社訊】首都三百多名名醫，已於今日下午，舉行座談會，討論西中醫結合療效之高。座談會認為，西中醫結合，可大大提高療效，並呼籲政府採取措施，以推廣西中醫結合療法。

【中央社訊】在遠東戰場，小打小戰頻繁，大打大仗亦在進行中。中國人民正以英勇之姿，抵抗敵人之進攻，並取得了一系列之勝利。中國政府已表示，將繼續與盟國合作，以取得最後之勝利。

# 阿勞動黨拒收蘇共邀請信

【中央社訊】阿勞動黨已於今日下午，拒絕接收蘇共之邀請信。阿勞動黨表示，蘇共之邀請，係屬不合法，並呼籲蘇共採取必要之措施，以結束戰爭。



阿勞動黨拒收蘇共邀請信

不與赫修叛徒建任何關係

日共中央電蘇共領導責蘇早已破壞蘇日共正常關

[illegible]

# 街上張掛大幅反美標語

西貢爆發大示威

學生首次上街公開要求解散傀儡政權

【美華社西貢十六日電】一羣青年因不滿南越軍方大機曾判別殺害中央市地，他們要求解散軍「政府」，恢復人民執政。胡志明市中心的青年不滿南越政府，但是持的久便聚集到三千多人。這批青年從化道出賣。參加在化道進行的軍隊大會有一萬多人。今晚發生的學生示威，人數固然不多，但值得注意的自是與南越軍的「政府」去年六月接收以來，學生首次在街上示威，公開要求解散「政府」。

# 美在全球處境孤立

[illegible]

# 我空軍隆重開會祝捷授獎

空軍副司令員常乾坤勉打下更多敵機

[illegible]

河北最近地震損失很輕  
羣衆抗災精神備受讚揚

中央慰問團分批到達那台衡水石家莊  
此次地震雖強烈災情較輕村莊生產一直

場

敢放心，我們不怕任何困難，我們能夠自生，重建家園！」六十八歲的社員王子原：「我們一定聽毛主席的話，就是勁頭搞生把家園建設得更好！」

臨關人員還分別訪問了社員的家，聽取了在抗戰時期受傷的社員。經過在抗關人員親眼看看到，證實二十二日的張八戶為敵機炸毀。

[illegible]

屋塔閣下走上舞台，和巴基斯堪藝術家們熱烈握手，祝賀他們演出成功。

羅共青團大會開幕  
中國代表發表祝詞

【據華新社布加勒斯特二十日電】羅馬尼亞共產黨青年團團長，近幾年來在羅青年組織合作關係頗為密切，並有擴大之勢。該團長於二十三日，由布加勒斯特乘火車赴京，參加代表大會。該團長在會中，將報告該團之工作，並與各國青年團代表交換意見。該團長之來京，係由中國共產黨代表團邀請。該團長之來京，係由中國共產黨代表團邀請。該團長之來京，係由中國共產黨代表團邀請。

敵軍據點鋪絲網邊上動手榴彈，並把這些手榴彈埋在敵人經常行

[illegible]

活動分子和穿著軍裝的士兵最近按實南越中  
台的時候，他們起初提出的口號，只是要  
另一個宣傳

和青年在抗期的革命鬥  
和青年在抗期的革命鬥

**發展**

其共產中  
國青年團  
中央委員  
他與廣  
大的青年團  
的兄弟發  
展。

學中結成最親密的兄弟  
衣紐。最近幾年來  
我們兩個青年組織的  
友好合作關係已達一  
個新高度，中國青年  
團和青年團的發展之  
間，我們和青年之間  
的兄弟愛護。

中央各機關、各人  
民團體的負責人，教育  
界和商業界人士，以及  
中共支部黨務處的學  
員、工作人員，其恩師  
的親朋和老朋友，也  
紛紛寫信來慰問。

中共中央高教處長  
授獎，全國人民代表大  
會。

在追悼大會的會場  
上，陳放著毛澤東、劉  
少奇、周恩來、朱德、  
鄧小平等同志的遺像。  
在追悼大會的會場  
上，陳放著毛澤東、劉  
少奇、周恩來、朱德、  
鄧小平等同志的遺像。

對國家鐵路建設有重大意義。據悉：該路全長約一百二十公里，其中約有百分之八十為新線，其餘為舊線。該路建成後，將可大大縮短從重慶到成都的距離，並可促進四川西部之開發。該路之建設，已獲得中央及地方之重視，並已開始動工。

【中國新聞社鞍山二十六日電】鞍鋼大型軋鋼廠國家鐵路建設有重大意義的新型重軌。

根據中國鐵路運輸特點試驗成功的新型重軌，較之普通重軌，其重量增加了百分之十，而長度則增加了百分之二十。這種新型重軌，已於去年開始在鞍鋼大型軋鋼廠試用，其試驗結果，已證明其具有優良的機械性能，且能顯著地提高鐵路運輸能力，對於我國鐵路運輸事業的發展，具有極大的貢獻。

[illegible]

鄧小平、關公、界、來、員、加了、對、用、使、的、道、路、標、志、國、家、機、關、



















都皇后皇聲麗    藝舞利    華豪·華新    華大    活李荷樂娛    江珠    慶普    華國·聲新·聲樂

✓





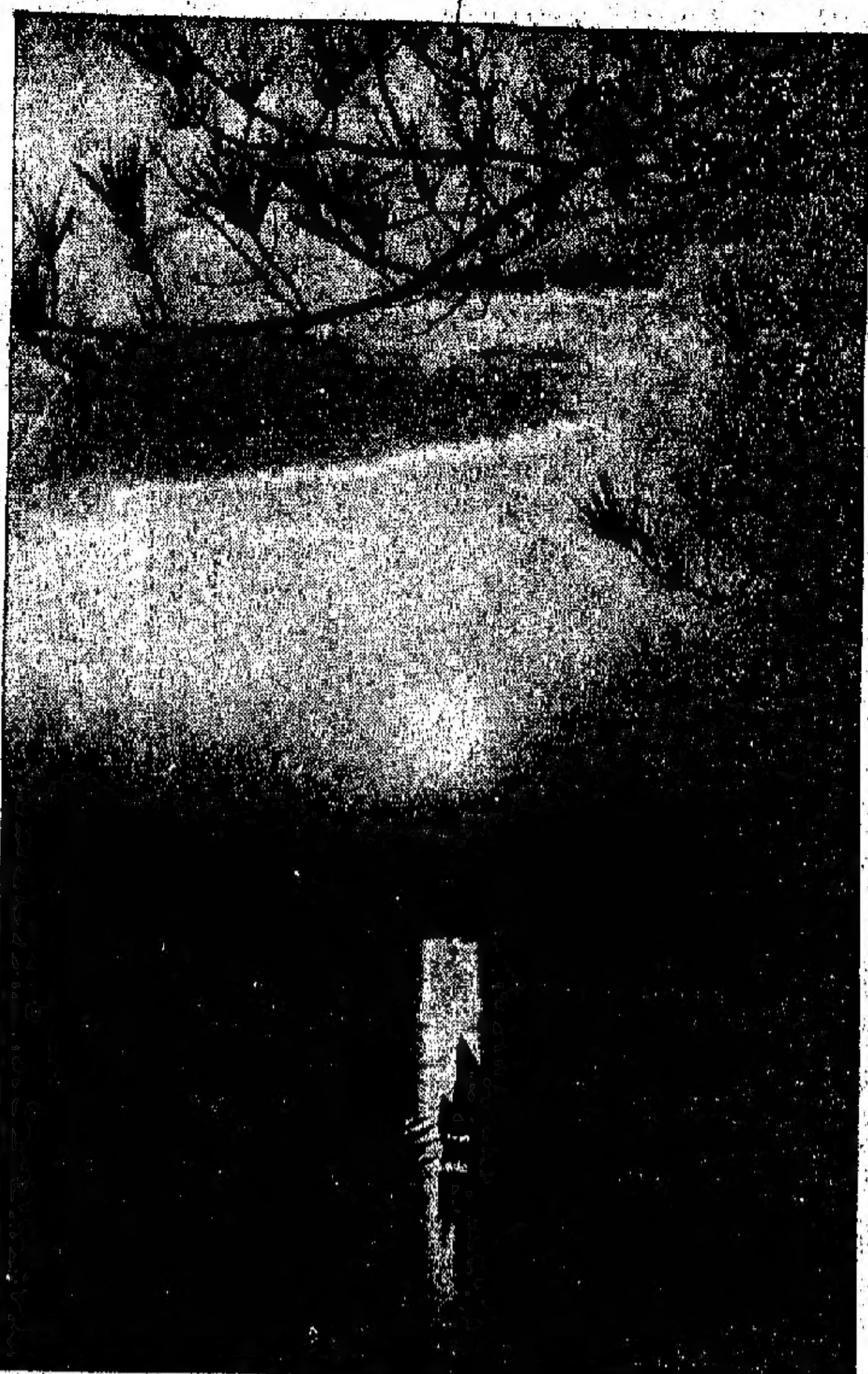
昆明湖畔

木村伊兵衛

# 暮春拍霧景

紹敏

這幾天，早上起來，發覺窗外的景物，漸漸一片，像被一層薄霧所籠罩，十分迷離。這薄霧，不但使人們感到一種神秘，而且，它還給人以一種美的享受。在這種薄霧的籠罩下，景物顯得朦朧而神秘，彷彿進入了一個夢幻的世界。這種薄霧，是大自然的一種奇蹟，也是攝影家們最喜愛的拍攝對象之一。在暮春時節，薄霧的出現頻率較高，這為攝影家們提供了絕佳的拍攝機會。如何拍攝好這種霧景，是許多攝影愛好者所關心的問題。本文將介紹一些拍攝霧景的技巧和心得，希望能對廣大攝影愛好者有所幫助。



松山晨渡

冬銘

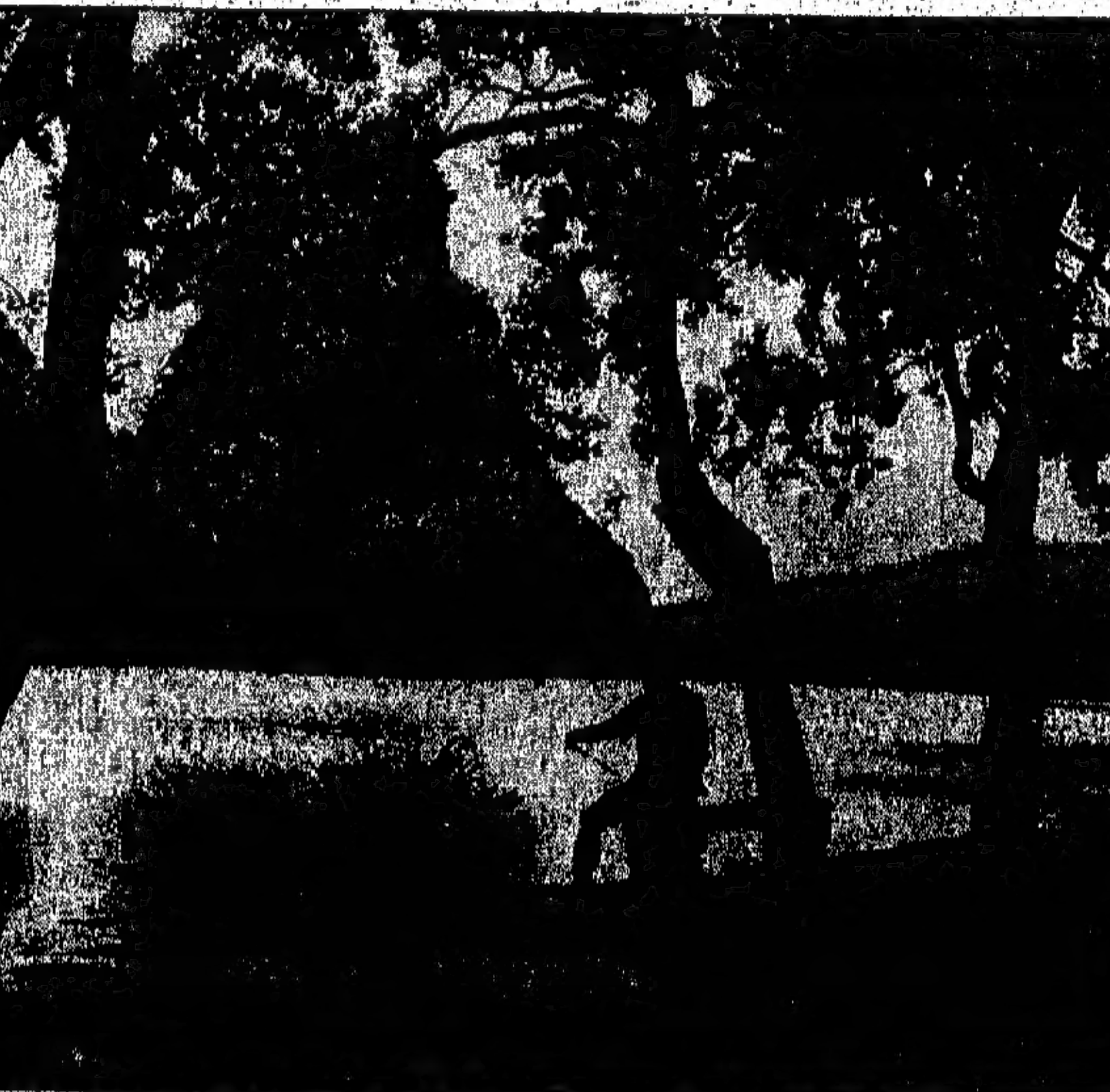
霧景的拍攝，首先要選擇一個好的拍攝地點。通常，山頂、湖邊、橋樑等都是拍攝霧景的好去處。其次，要選擇一個好的拍攝時間。一般在清晨或傍晚，薄霧最容易出現。最後，要選擇一個好的拍攝角度。要讓霧氣充滿畫面，同時也要讓景物有一定的交代。



薄霧迷江

陳紹文

霧景的拍攝，除了選擇地點和時間外，還要注意一些技術細節。例如，要使用較慢的快门速度，以捕捉霧氣的流動感。同時，也要使用較大的光圈，以確保景物的清晰。在曝光方面，要根據現場的光線情況進行調整，避免過曝或欠曝。



曉春湖星

偉王

頤和園二題

小丁

在拍攝霧景時，還要注意一些細節。例如，要利用霧氣來營造一種神秘、朦朧的氛圍。同時，也要利用霧氣來突出景物的輪廓和特徵。在構圖方面，要讓霧氣成為畫面的一部分，而不是背景。要讓霧氣與景物形成一種和諧的關係，讓觀者能夠感受到大自然的神奇和美妙。



薄霧迷江

陳紹文

霧景的拍攝，還要注意一些細節。例如，要利用霧氣來營造一種神秘、朦朧的氛圍。同時，也要利用霧氣來突出景物的輪廓和特徵。在構圖方面，要讓霧氣成為畫面的一部分，而不是背景。要讓霧氣與景物形成一種和諧的關係，讓觀者能夠感受到大自然的神奇和美妙。

「攝影畫報」特別介紹  
植物公園拍生活相  
植物公園是一個非常適合拍攝生活相的地方。這裡環境優美，景色宜人，是許多市民休閒娛樂的好去處。在植物公園拍攝生活相，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在花叢中漫步、在湖邊釣魚、在亭子裡休息等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

頤和園二題  
頤和園是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在頤和園拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在湖邊散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

頤和園長廊  
頤和園長廊是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在頤和園長廊拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在長廊中散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

木村伊兵衛

木村伊兵衛是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在木村伊兵衛拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在湖邊散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

木村伊兵衛

木村伊兵衛是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在木村伊兵衛拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在湖邊散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

木村伊兵衛

木村伊兵衛是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在木村伊兵衛拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在湖邊散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

木村伊兵衛

木村伊兵衛是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在木村伊兵衛拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在湖邊散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

木村伊兵衛

木村伊兵衛是一個非常適合拍攝的地方。這裡景色宜人，環境優美，是許多市民休閒娛樂的好去處。在木村伊兵衛拍攝，可以捕捉到許多有趣的瞬間和場景。例如，可以拍攝市民在湖邊散步、在亭子裡休息、在花園裡賞花等。這些照片不僅可以記錄生活，還可以作為一種藝術創作。在拍攝時，要注意構圖和光影的運用，讓照片更具藝術感和感染力。

木村伊兵衛

始創于1921年八種電影機專家  
ELMO愛而慕

FP-A型走界第一隻三用八種放映機

1966年度十全十美的八種放映機

（只要一試）  
就可知道

最新 SUMER-8  
最新 SINGLE-8  
普通 DOUBLE-8  
三種八種放映機  
AC 100-240V  
在世界各地通用

請向各大攝影器材行參觀購買

大通公司

大通公司

大通公司

香港會今日有活動  
馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影

馬鞍山七聖廟攝影



# 知 識 份 子 的 冷 戰 片

「影謀林柏」談一  
(The Spy Who Came In From The Cold)

萬分相像份子戲法的「英雄」。

第三，影片把被英方關押的辛說也寫得驚天動地。影片一開始，那英方一帥英雄美人死的同間陳曉龍的影片結尾時，對英雄美人死，也出自早已理直氣壯的手。但影片對這種冷冷冰冰的情節，卻甚為反對。影片開始不久，不得不採取取巧其重責一樁的殘酷手段」。這就說明，英方即使殺掉陳曉龍，原來也是「共產黨之過關」。

導演馬田·烈特(Martin Ritt)被稱為美國的新興導演，他的作品不注重情節，而重視思想的表現。「現代感」也許會使這部影片的結局推銷到事後的「現代感」，說這結局與影片在觀眾壓力下，所顯示出的解可奈何的悲慘性等等。

可是，這些「事實」與「現代感」都不能影響影片的「冷峻和真實」。

這些「藝術與「現代感」都是政治洗腦的代價」。

流國電影，則是個不合潮流的電影，卻是合潮流的電影。

三、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

二十七、

二十八、

二十九、

三十、

三十一、

三十二、

三十三、

三十四、

三十五、

三十六、

三十七、

三十八、

三十九、

四十、

四十一、

四十二、

四十三、

四十四、

四十五、

四十六、

四十七、

四十八、

四十九、

五十、

五十一、

五十二、

五十三、

五十四、

五十五、

五十六、

五十七、

五十八、

五十九、

六十、

六十一、

六十二、

六十三、

六十四、

六十五、

六十六、

六十七、

六十八、

六十九、

七十、

七十一、

七十二、

七十三、

七十四、

七十五、

七十六、

七十七、

七十八、

七十九、

八十、

八十一、

八十二、

八十三、

八十四、

八十五、

八十六、

八十七、

八十八、

八十九、

九十、

九十一、

九十二、

九十三、

九十四、

九十五、

九十六、

九十七、

九十八、

九十九、

一百、

一百零一、

一百零二、

一百零三、

一百零四、

一百零五、

一百零六、

一百零七、

一百零八、

一百零九、

一百一十、

一百一十一、

一百一十二、

一百一十三、

一百一十四、

一百一十五、

一百一十六、

一百一十七、

一百一十八、

一百一十九、

一百二十、

一百二十一、

一百二十二、

一百二十三、

一百二十四、

一百二十五、

一百二十六、

一百二十七、

一百二十八、

一百二十九、

一百三十、

一百三十一、

一百三十二、

一百三十三、

一百三十四、

一百三十五、

一百三十六、

一百三十七、

一百三十八、

一百三十九、

一百四十、

一百四十一、

一百四十二、

一百四十三、

一百四十四、

一百四十五、

一百四十六、

一百四十七、

一百四十八、

一百四十九、

一百五十、

一百五十一、

一百五十二、

一百五十三、

一百五十四、

一百五十五、

一百五十六、

一百五十七、

一百五十八、

一百五十九、

一百六十、

一百六十一、

一百六十二、

一百六十三、

一百六十四、

一百六十五、

一百六十六、

一百六十七、

一百六十八、

一百六十九、

一百七十、

一百七十一、

一百七十二、

一百七十三、

一百七十四、

一百七十五、

一百七十六、

一百七十七、

一百七十八、

一百七十九、

一百八十、

一百八十一、

一百八十二、

一百八十三、

一百八十四、

一百八十五、

一百八十六、

一百八十七、

一百八十八、

一百八十九、

一百九十、

一百九十一、

一百九十二、

一百九十三、

一百九十四、

一百九十五、

一百九十六、

一百九十七、

一百九十八、

一百九十九、

二百、

二百零一、

二百零二、

二百零三、

二百零四、

二百零五、

二百零六、

二百零七、

二百零八、

二百零九、

二百一十、

二百一十一、

二百一十二、

二百一十三、

二百一十四、

二百一十五、

二百一十六、

二百一十七、

二百一十八、

二百一十九、

二百二十、

二百二十一、

二百二十二、

二百二十三、

二百二十四、

二百二十五、

二百二十六、

二百二十七、

二百二十八、

二百二十九、

二百三十、

二百三十一、

二百三十二、

二百三十三、

二百三十四、

二百三十五、

二百三十六、

二百三十七、

二百三十八、

二百三十九、

二百四十、

二百四十一、

二百四十二、

二百四十三、

二百四十四、

二百四十五、

二百四十六、

二百四十七、

二百四十八、

二百四十九、

二百五十、

二百五十一、

二百五十二、

二百五十三、

二百五十四、

二百五十五、

二百五十六、

二百五十七、

二百五十八、

二百五十九、

二百六十、

二百六十一、

二百六十二、

二百六十三、

二百六十四、

二百六十五、

二百六十六、

二百六十七、

二百六十八、

二百六十九、

二百七十、

二百七十一、

二百七十二、

二百七十三、

二百七十四、

二百七十五、

二百七十六、

二百七十七、

二百七十八、

二百七十九、

二百八十、

二百八十一、

二百八十二、

二百八十三、

二百八十四、

二百八十五、

二百八十六、

二百八十七、

二百八十八、

二百八十九、

二百九十、

二百九十一、

二百九十二、

二百九十三、

二百九十四、

二百九十五、

二百九十六、

二百九十七、

二百九十八、

二百九十九、

三百、

三百零一、

三百零二、

三百零三、

三百零四、

三百零五、

三百零六、

三百零七、

三百零八、

三百零九、

三百一十、

三百一十一、

三百一十二、

三百一十三、

三百一十四、

三百一十五、

三百一十六、

三百一十七、

三百一十八、

三百一十九、

三百二十、

三百二十一、

三百二十二、

三百二十三、

三百二十四、

三百二十五、

三百二十六、

三百二十七、

三百二十八、

三百二十九、

三百三十、

三百三十一、

三百三十二、

三百三十三、

三百三十四、

三百三十五、

三百三十六、

三百三十七、

三百三十八、

三百三十九、

三百四十、

三百四十一、

三百四十二、

三百四十三、

三百四十四、

三百四十五、

三百四十六、

三百四十七、

三百四十八、

三百四十九、

三百五十、

三百五十一、

三百五十二、

三百五十三、

三百五十四、

三百五十五、

三百五十六、

三百五十七、

三百五十八、

三百五十九、

三百六十、

三百六十一、

三百六十二、

三百六十三、

三百六十四、

三百六十五、

三百六十六、

三百六十七、

三百六十八、

三百六十九、

三百七十、

三百七十一、

三百七十二、

三百七十三、

三百七十四、

三百七十五、

三百七十六、

三百七十七、

三百七十八、

三百七十九、

三百八十、

三百八十一、

三百八十二、

三百八十三、

三百八十四、

三百八十五、

三百八十六、

三百八十七、

三百八十八、

三百八十九、

三百九十、

三百九十一、

三百九十二、

三百九十三、

三百九十四、

三百九十五、

三百九十六、

三百九十七、

三百九十八、

三百九十九、

四百、

四百零一、

四百零二、

四百零三、

四百零四、

四百零五、

四百零六、

四百零七、

四百零八、

四百零九、

四百一十、

四百一十一、

四百一十二、

四百一十三、

四百一十四、

四百一十五、

四百一十六、

四百一十七、

四百一十八、

四百一十九、

四百二十、

四百二十一、

四百二十二、

四百二十三、

四百二十四、

四百二十五、

四百二十六、

四百二十七、

四百二十八、

四百二十九、

四百三十、

四百三十一、

四百三十二、

四百三十三、

四百三十四、

四百三十五、

四百三十六、

四百三十七、

四百三十八、

四百三十九、

四百四十、

四百四十一、

四百四十二、

四百四十三、

四百四十四、

四百四十五、

四百四十六、

四百四十七、

四百四十八、

四百四十九、

四百五十、

四百五十一、

四百五十二、</



戴蓮娜鋼琴獨奏會

新上

[illegible]

# 藝術何價

[illegible]

復活節前戲碼弱

[illegible]

夏夢疼愛小方輝

[illegible]

多事趣演義星影  
停不嘆碑除碑着

[illegible]

燒之。男一。些。在。沒。傳。仔。頭。僅。著。

[illegible]

我家的女傭

[illegible]

小說林

[illegible]

鐵緣

[illegible]

刀黃

[illegible]







### (一) 元代的裝飾和紋樣

元代裝飾和紋樣，多受蒙古、回回、波斯、阿拉伯等民族影響，其特點如下：

一、色彩：元代裝飾色彩，多採用紅、藍、綠、黃、白等色，其中以紅、藍、綠三色為最顯著。紅、藍、綠三色，在元代裝飾中，多採用大塊面，且色彩鮮明，不帶灰暗，這與宋、明兩代裝飾色彩，迥然不同。

二、紋樣：元代裝飾紋樣，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形紋樣，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形紋樣，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形紋樣，多採用龍、鳳、獅、馬等。

三、裝飾：元代裝飾，多採用鑲嵌、鑲金、鑲銀等法，其中以鑲金、鑲銀為最顯著。鑲金、鑲銀，多採用大塊面，且鑲嵌位置，多集中在器物之口、足、柄等處。

## 元明清瓷器的定鑒

沈從文

瓷器之定鑒，在明清兩代，尤為重要。元明清瓷器之定鑒，多從以下幾點入手：

一、胎質：元明清瓷器之胎質，多採用高麗土、景德鎮土等，其中以景德鎮土為最顯著。景德鎮土，多採用大塊面，且胎質堅硬，不帶灰暗。

二、釉色：元明清瓷器之釉色，多採用青、白、紅、藍、綠等色，其中以青、白、紅三色為最顯著。青、白、紅三色，在元明清瓷器中，多採用大塊面，且釉色鮮明，不帶灰暗。

三、紋樣：元明清瓷器之紋樣，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形紋樣，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形紋樣，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形紋樣，多採用龍、鳳、獅、馬等。

### 牡丹詩史白江州

牡丹，為我國名花之一，其詩史，可謂悠久。白江州，為牡丹詩史之重要人物，其詩史，可謂精彩。白江州之牡丹詩史，多從以下幾點入手：

一、詩史：白江州之牡丹詩史，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形詩史，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形詩史，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形詩史，多採用龍、鳳、獅、馬等。

二、詩史：白江州之牡丹詩史，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形詩史，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形詩史，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形詩史，多採用龍、鳳、獅、馬等。

### 談金農羅聘畫冊

金農、羅聘，為清代著名畫家，其畫冊，可謂精彩。金農、羅聘之畫冊，多從以下幾點入手：

一、畫冊：金農、羅聘之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

二、畫冊：金農、羅聘之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

### 被遺忘的楊吉人

楊吉人，為清代著名畫家，其畫冊，可謂精彩。楊吉人之畫冊，多從以下幾點入手：

一、畫冊：楊吉人之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

二、畫冊：楊吉人之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

### 雄偉壯麗 奇而不怪

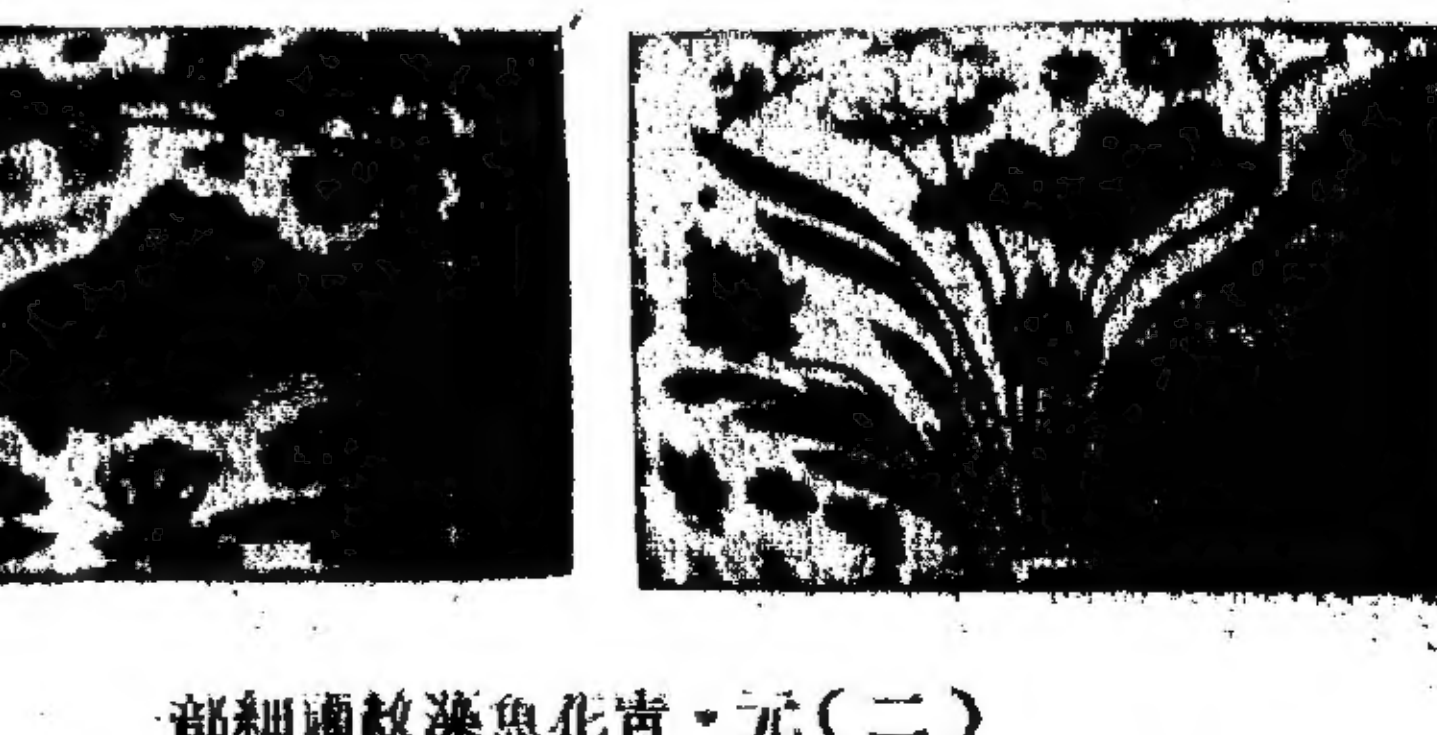
雄偉壯麗，奇而不怪，為清代著名畫家，其畫冊，可謂精彩。雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多從以下幾點入手：

一、畫冊：雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

二、畫冊：雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。



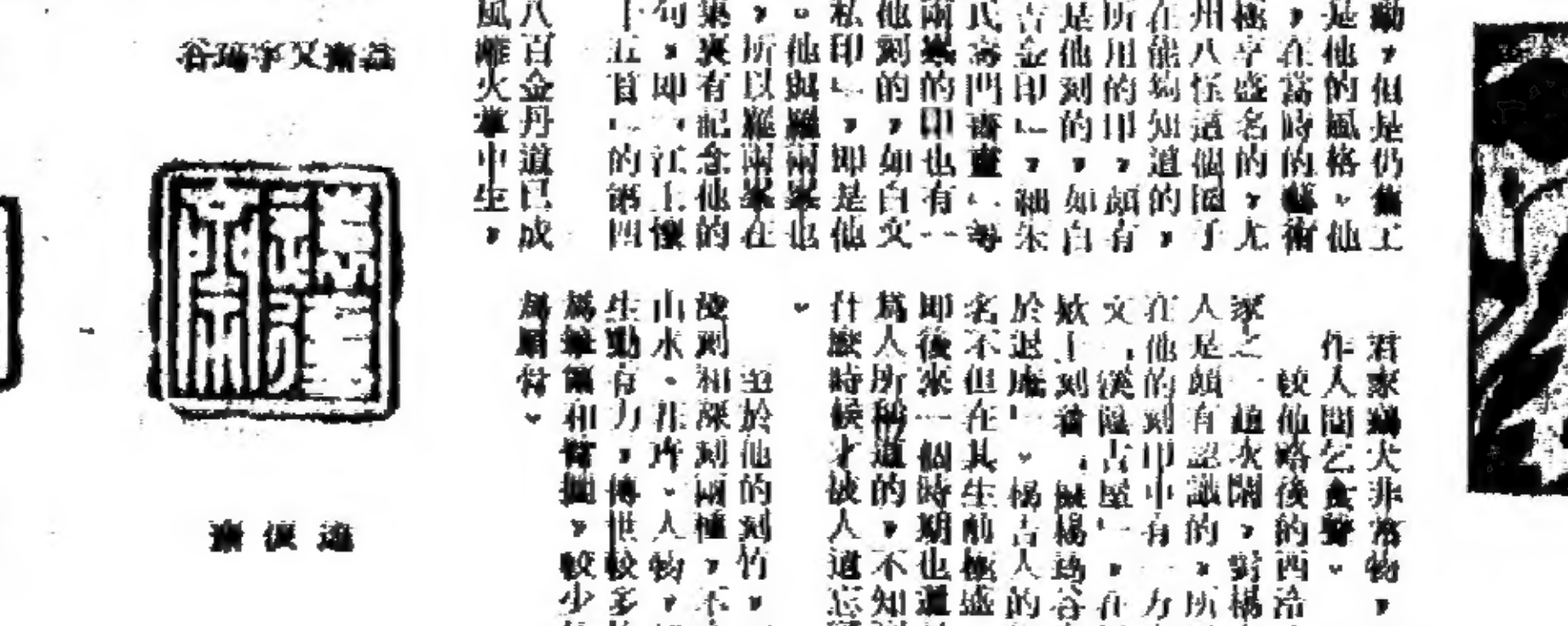
碗紋枝圖和裝袖·元(一)



部細通紋藻花青·元(二)



碗紋枝圖和裝袖·元(一)



部細通紋藻花青·元(二)

雄偉壯麗，奇而不怪，為清代著名畫家，其畫冊，可謂精彩。雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多從以下幾點入手：

一、畫冊：雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

二、畫冊：雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

雄偉壯麗，奇而不怪，為清代著名畫家，其畫冊，可謂精彩。雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多從以下幾點入手：

一、畫冊：雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。

二、畫冊：雄偉壯麗、奇而不怪之畫冊，多採用幾何形、植物形、動物形等，其中以幾何形、植物形為最顯著。幾何形畫冊，多採用回紋、卍字紋、雲紋等；植物形畫冊，多採用蓮花、牡丹、菊花等；動物形畫冊，多採用龍、鳳、獅、馬等。